

















## حدث في البلاد

هستريا - جامعة

تصيح بلادنا في هذه الأيام ، صحافة واعلاما وبوليسا وبسنتين بقضية عبدالله نافذ محمد مزاريب من عرب الزرايز - قضاء مدينة الناصرة - الذي ذهب الى رابى مجدال هعيق مدعيا انه من اصل يهودى ويريد العودة الى اصله .

لقد اخذت الصحف هذا الادعاء و « زوقته » ليصبح قصة كاملة بلخصها ان عبد الله اختطف في صغره من حضانة ابيه اليهودية واخفئته اثاره . واليوم بعد ٢٠ سنة وجد من جديد حيا يريز . ولكن يعيب واحد . هو انه عربي - عفوا يعيش فقط بين عرب - وقد اجتمعت الصحف الاسرائيلية على ان لا يلقى في ذلك . فما هو عاد الى اليهودية من نفسه ويؤمن ضغط احد .

الا ان جنون الصحافة الاسرائيلية بهذا الحدث لم يقتصر عليها بل تعدى ذلك الى عائلتين اسرائيليتين . ادعت كل منهما ان عبد الله ابنها . واعتمدت العائلتان في ذلك الادعاء على آثار جراح في راسه ونظرة . ادعيت احداهما ان الملاية في راسه تدل على انه ابنها حيث وقع في صغره على راسه . وادعت الاخرى ان ابنها جرح في ظهره منذ الصغر ، وما هي الملاية في ظهره .

هنا . تدخل البوليس ليأخذ دوره هو الآخر وراح بالتعاون مع الرابى دافيد غروسمان يحققون في الامر . هم اهل عبد الله ؟

وقد قادهم التحقيق الى البيت الذي نما وترى فيه عبد الله هذا ليتقوا اخرا بالاب والام او قل اللذين ربا الولد . وهما ان لم يكونا ابويه فقد قاما بهذه المهمة خلال ٢٠ عاما . فقال الاب :

« عبد الله هذا ابني . من لحمى ودمى . ولد في هذه القضية وعلى هذه الارض ومن هذه البطن . اولئك هم اخوانه واخوانه . انهم يشبهونه ليس كذلك . قيل هوالى اسبوع غضب عبد الله من امه فخرج من البيت ولم يعد . ولكن السبب في عدم عودته لم يكن ذلك الغضب بل امر آخر . اعتقد انه يتعلق بملقاة فيها مع فتاة يهودية ربما تكون اشترطت تهويده للقبول به « زوجها » . اذ انى اعرف عنه علاقة كهذه . »

واضاف الاب ، على كل حال . . . ومهما يكن السبب فذلك ليس من شأنى . لقد اخذت تبنيته الى اليهودية . . . وذلك من شأنه لوحد . صحيح انى اقبل بابن كهذا ولكنه يظل ابني من لحمى ودمى . وهو ليس بحاجة الى طرق كهذه للتهود .

كان هذا ملخصا مفيدا لكلام الاب . ولكن وسائل الاعلام التي شنت حملتها اليهودية في هذه القضية لم ترضى بالخروج منها بهذه النتيجة . . . فقد راحت تشكك في اتوال الاب ، الذي طالب من اجل اثبات صحة اقواله بمقابلة ابنة . . . وقد قيل له ان ابنة لا يريد مقابلة .

والتحقيق مالى . . . ومن يعلم عما سيسفر . . . خاصة وانه يجرى في هذه الغمرة من الهستيريا .

المهم الا بسفر التحقيق عن استصدار قانون رسمى يقضى بان بيت كل واحد من أبناء البلادينته واصله وصله ، وذلك تلاصا للمصائب الجديدة والهستيريا الجماعية !

تظهر مجلى

## المسرح في الفن الديمقراطي

يمجد الآسية ويحترم المرأة

المشهد على المسرح الوطني عدن - عاصمة جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

.. صبية في الثالثة عشر من عمرها فائقة وطنية وكلها طاقة وحيوية تطلب من امهالان فتحها لان عليها غدا ان تصبح زوجة لمجون مريخي واهن لكنه غنى . وسيحصل والد الصبية من هذا (المريخي) على فدية كبيرة . ولا تستطيع اية دموع وتوسلات اجساد الوالد على تغيير قراره . ان العرس سيجرى غدا . ولكن لم يتسن لوالد الصبية والقاضي ان يجزأ فاعلمتها السوداء فتاتي عضوات نشيطات في الاتحاد العام للنساء اليمن ويتقدسن الصبية ويطلبن بمعاملة اولئك الذين يخلون بقانون الزواج الاسرة الجديد الذي صدر في ٥ يناير - كانون الثاني عام ١٩٧٤ .

في ه يناير - كانون الثاني عام ١٩٧٤ .

وهذا انتهت المسرحية . وتدل هذا والتقليد الهلالي التي يرضها شجائنا المشهد الهلالي يدو ساديا من خلال ولا يسمح بوقوفها في وسطه .

المسرح المصغر - تعلمتة ترويح نشاة . ولكن هذا المصغر السبق . . . لم يخلو من الفلانة عشرة من عمرها من مجبور بين مجبوز . لهذا . . . أصبحت في إطار المصغر السبق . . . لا زلنا نذكره . . . او على الأقل لا نأقروها .

اما هنا فقد حدث ما لا نظير له : خرجت الى خشية المسرح بجسرة امرأة دون خيال في ثوب قومي اتيسر ساطع وتحملت ايام جهور غير .

وانشاء العرض المسرحي ترويح طيلات القبطية المحاب وترويح مباشرة الى الفرحين الذين كان بينهم عدد كبير من النساء اللاتي يقطن المسرح .

وهذه وعين من الحرية والامانة والحجاب والنقن للكلاب وتلمن - المرأة .

هكذا احتفلت اليمن الديمقراطية الشعبية بانيادها الوطنية والتميم .

اجل تحرير المرأة ، الذي يرسون ان يكون له يستوي تحرير الرجال .

تالفة ، اعد المسرحيون برنامج توعية وتثقيف تحت شعار اليك في ايجع الامعاء واسهل الطرق واصحها على قاريين . على خشية المسرح .

وقد اعد الكلب المسرحيون ، الهواة منهم والمهرون ، سيناريوهات ونشيطات قصيرة وجواريات كللت في فاعليها عبارة من محلاتها هجالية ذكية ولامعة شائعة للذامعين من تقليد وعادات القلي البالية : والفساد .

يريدان ترويح ابنتها من ابن محبا لذي نعمة ، للحفاظ على الملكية العائلية ، وام جاحلة توجهت الى السخرة التمولين وكسبت تقى « يتناهم » على ابنتها المريسة .



هل تصدق ان الرجل الذي يتوسط هذين الممثلين هو رئيسها . . . يطعاه في كل طلباته ويتأثرون بامرهم !! رغم ان اهدما وزن ١٧٦ كيلوغراما والاخر ٢٠٨ كيلوغراما بيننا « الرئيس » لا يزيد وزنه عن ٥٩ كيلوغراما .

انه صاحب المسرح الذي يعملان على حراسته ويقدمان فترة منه . . . دنيا !



ووالد لا يسمح لفتاته ان يتعلمن . . .

يقر المساواة بين الرجل والمرأة في كل ما وكان تأثر هذه المشاهد في الفرحين الحقن والواجبات ويخلق الانسي يتخلقا . فقام منهم صف ، وصيبت استفسار مخلفات المصا النظامي .

اخرين وتطاموا الى ما يجرى على خشية المسرح بدعته ودهول .

بالطبع . . . ان يفرح جميع الممثلين الذين الجدد . فالحين الجنوبية اهور من المسرح بخلفين فليس بهذه التسولة هي محابل وشوارع عريضة واجهزة بحث فيهم التغيير . . . انها مبدية شائعة حينئذ لتلقية مياه البحر وجعلها صالحا ولا بد تلخ وقت . ولكن الاول عظيم لثرب ومدارس جديدة ودار للتألف في القفير . . . والمسر والسنيما وكل في كل محافظة ومهاد صناعية متوسطا وسائل الاعلام هي جزء فقط . . . مع تدريس فيها البنات . وقد زاد عدد انه رئيسي - من جهة التوعية التي القيات الدارسات خلال ايام الثورة

تلقيا المسرحيون في هذا البلد العربي بآثار من جسي مرات . قبل تسبع سنوات كان بنات الاول من البنات

في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية واليهان البنين لا يستطيعون حتى ان يعاملوا بالمرأة التي شرع حسن يعاملوا بالمرأة . وقد صدر في البلاد « الزواج الاسرة » هو من اثار التشريعات التي قانون محر الابية وقانون التعليم اذعية في الشرق الاوسط كله . وهو الاندالي الاسلامي العام .

## من أجل تقدم الرياضة في وسطنا العربي

المثلث - لراسلنا - تصورها الشعار « من أجل تقدم الرياضة في الوسط العربي » البيان الذي أصدرته اللجنة الرياضية التابعة لمنطقة الشبيبة الشيوعية في المثلث ، ووزع بالوف السخ في قرى المنطقة .

والتعرض الى اوضاع التفرق الرياضية العربية في المثلث ، التي تعاني منها ككل باقي فرقنا العربية في البلاد ، من سياسة تمييز ليس فقط من قبل المنظمات والامانات الرياضية ، كما وجاء البيان على تحرير القريضة والحكام والرياضيين في غالب الاحيان ضد فرقنا العربية . وتلبل ان

نواصل البيان ، الى متى سينتصر هذا القوم ؟ وهل نقبل بفسادهم ، هوجول الهستورية ومنظمة ككاسي

خاصة وان في منطقة ( المثلث ) يوجد اكثر من ٢٥ فريقا يترفع فوق سطح في مستوى الدرجة الثانية .

٢ - فبوسعنا ان نلجأ الى تشجيع النشال والمطالبة بالحواة بل وايضا الحقوق الرياضية . وجاء فيه : كما نيزر احوال ، وشرع صرنا عاليا

٣ - ليبلغ قرار اتحاد كرة القدم

مدينة شفاعمر ما زالت بدون ملعب وفرقها تلعب في « كريات بيالك » بالاجرة !

من خال نفاق بما يرو على ١٥٠٠ متفرج ، شاهدوا يوم السبت الماضي تصادف فرقي شفاعمر و هويل ومكابي ) من الدرجة الثالثة ، بهدف واحد لكل منهما ) في مباراة حماسية مشجعة ، جرت على ملعب قريات بيالك .

وحاصلها . . . حيث احاطت الاضطرار مرضي كل من الفريقين . الا ان كل اذخار لم تود الى اي هدف . ففي الدقيقة ٢٥ اصاع لاه مكابي صبيحي يوسف عدا مستحقا . . . وذلك عندما اتفق حامي مرضي هويل المتنازع فؤاد البيم ، الكرة من غرفة جراء ١١ مترا .

ولذلك في الدقيقة ٧٠ ، على الاكام عو تلخوي الكرة من قلمس خطيب وارسلها قوية ومركزة الى المرمى ، ولكن حكم المباراة اعتبرها غريبة تسار . وانتهت المباراة بالتعادل ( ١ - ١ ) .

لقد كانت هذه المباراة بالقمل على مستوى الترويح

التي تلعب لاهب الاقربان بعملي والتركز على قدرتهم وامكانياتهم الفنية الواسعة . وفي الوقت الذي فرحا فيه . . . اصابتا شعور من التهمة ، للفريقين ليس لهما ملعب في تلعب عليه وهما يجران مبارياتهما في ملاعب خارجية وتتلفان مزارعهم جرة . وهذا السبب لوحده ، مثلا ،

صحيحة فيتمتامة واخرى سوفيتية - بقتية هذه ليست المرة الاولى التي يشوم « لعبة الشراعية » . فبعد نهاية الحرب العالمية الثانية وقع ١٤ انقلابا . . . كان اخرها في القديوس ١٩٧٢ ، حيث انتهت لأول مرة حكومة بحتية . وقد بدأت هذه الحكومة تجري تغييرات جذرية في البلاد ، مثل اقامة انتخابات البرلمان الشوك فيها مطلسو كيا وقامت الحكومة بالحد من افسار جيرا .

ولكن رحلت الحكومة بالحد من افسار جيرا . ولكن هذا الوضع ، بالاضافة الى التغيرات في ميزان القوى العسكري والموقد وانتصارات شعوب التناكم

التي ترويح عليها ويجران مبارياتهما في ملاعب خارجية وتتلفان مزارعهم جرة . وهذا السبب لوحده ، مثلا ،

## شباب الناصرة يحققون ٣/٤ وعدم

الناصر - من (نصراوي) - لم يحقق

شباب الناصرة وعدمه كاملا ، في الاسبوع الماضي ، بسان يجلوا لجهورهم . . . نقاط في المباراتين مع محتي يهودا وفريما شومونة . . . وحصلوا على ثلاث نقاط فقط . حيث هزموا محتي يهودا وتعادلوا مع فريما شومونة .

وقد هاجم فريق الناصرة مرمى الخيف طيلة الشوط الاول ، ولكن عدم الفعالية الاشارة الى ان شبيبة هذه المباراة كانت خسارة نقطة واحدة ، ومعالجة لجهور فريق شباب الناصرة الذي تفاد على حراسة الجليل من مخلف القري ومنذ الصباح الباكر . . . وزاد عددهم عن ثلاثة آلاف شاهد .

بعد استبدال الفريق بالحراسي والناضيل ، بدأت المباراة فريضة وحاصلة وجذابة . ومنذ الدقيقة الاولى المباراة اهتز فريق فريما شومونة هندا . . . اثر ضربة قوية ارسلها من بعد ٣٠ مترا وتغلل المرمى بدون غاء حيث كان حامي المرمى لا يزال يصعد نفسه للعب .

هنا قام شبيب الناصرة بجهور متواصل على مرمى فريما شومونة . . . مما جعل فريق محتي يهودا يهتفون خلال هدف التعادل الاكام المتنازع جريد سباق .

مباراة الخسارة !

فيل ان تحقيق ، من الضروري الاشارة الى ان شبيبة هذه المباراة كانت خسارة نقطة واحدة ، ومعالجة لجهور فريق شباب الناصرة الذي تفاد على حراسة الجليل من مخلف القري ومنذ الصباح الباكر . . . وزاد عددهم عن ثلاثة آلاف شاهد .

بعد استبدال الفريق بالحراسي والناضيل ، بدأت المباراة فريضة وحاصلة وجذابة . ومنذ الدقيقة الاولى المباراة اهتز فريق فريما شومونة هندا . . . اثر ضربة قوية ارسلها من بعد ٣٠ مترا وتغلل المرمى بدون غاء حيث كان حامي المرمى لا يزال يصعد نفسه للعب .

هنا قام شبيب الناصرة بجهور متواصل على مرمى فريما شومونة . . . مما جعل فريق محتي يهودا يهتفون خلال هدف التعادل الاكام المتنازع جريد سباق .

مباراة الريح !

وكان شبيب الناصرة اهزوا انتصارا متواصلا على مرمى فريما شومونة . . . مما جعل فريق محتي يهودا يهتفون خلال هدف التعادل الاكام المتنازع جريد سباق .

## إخلاء الناصرة على العرش

الناصر - من (نصراوي) -

هذا الموسم ، هذا الفريق اخاء اخاء الناصرة عازز في طليعة قائمة الدوري موافقة على طليعة قائمة الدوري لظفته برصيد مشرف من النقاط والاعتداف ، بعد فوزه هذا السبت بهدفين مقابل لا شيء على فريق قريات يام .

في هذه المباراة التي جرت على ملعب بات يام ، قدم لاعبو الفريق الناصري عرضا ممتازا واثظروا قدرة فائقة تبشر ، تأمل ان يستمر اطول وقت بالقلع ، بانكائية صعودهم الى ممكن .

الانتخابات النيابية في - بقتية

والنقطة كما ان ٥٨ ألف شخص واجابوا على ما وجه اليهم من اسئلة استقصاء الى مطالب الاكاديمين ورغبتهم .

ان زهاء ١٩٤ ألف مواطن في الجمهورية المانيا الديمقراطية من نواب والانتخابات الاجتماعية والمجالس المحلية والدينية



اجتماع فی تل ایب  
انکری کفر قاسم

شارع الوادى رقم ٤٣  
بغداد ٥٥١٥٥٧  
٤٣

٤٣  
٤٣  
٤٣ - ٤٣ - ٤٣  
٤٣ - ٤٣ - ٤٣  
٤٣ - ٤٣ - ٤٣  
٤٣ - ٤٣ - ٤٣